



EL PASADO 10 DE JULIO LA EDITORIAL BANDA ORIENTAL REALIZÓ LA PRESENTACIÓN DEL LIBRO "UNA HISTORIA MONTEVIDEANA" DEL AUTOR GUALBERTO TRELLES.



Este libro se publicó originalmente en tres tomos sucesivos de la colección Lectores de Banda Oriental. En el primero (mayo 2010) el autor decía: "Aquí se podrá conocer parte de la historia de alguna gente y de la vida de la ciudad de Montevideo. Y tal vez se pueda realmente despertar por una fracción de segundo a la Troupe Oxford, y a los Asaltantes con Patente de 1940, al portero del "Stella D'Italia" y también al Graf Zeppelin y al caballo Romántico y a las almas en pena que recorrían entonces nuestros campos, promoviendo leyendas de tesoros abandonados y de terror en las taperas..."

Al segundo tomo (setiembre de 2011), el editor lo situaba así: "El lector podrá saborear, en primer plano, un recorrido memorioso y de inusual calidad emocional y literaria por los "templos del café" del Montevideo de fines de los años cuarenta y cincuenta-tan cercanos a su extinción aunque no lo supieran-: el Sorocabana, el Ateneo, el Británico, el Metro, el Boston, el Luna Park, las Telitas y muchos más. Pero en realidad, envolviendo todo ese mundo casi mágico -o envuelta en él- lo que circula por sus páginas es una bellísima historia de amor".

En el tercero (noviembre de 2012) se encara un período acotado, hasta el año 1980, que está signado por la dictadura y la prisión del autor. Pero en torno a ese tema central que marca a fuego esta última parte, la vida sigue su camino, antes y después, y se nos va armando una especie de puzzle que dota de una profunda originalidad a un tema que ya ha sido enfocado desde múltiples ángulos.

EN CONJUNTO, LAS 300 PÁGINAS QUE ABARCAN ESTA NUEVA EDICIÓN EN UN TOMO PONDRÁ A DISPOSICIÓN DE UN PÚBLICO MÁS ABIERTO UNA DE LAS MÁS VALIOSAS MEMORIAS DE LAS MUCHAS QUE HAN VENIDO ENRIQUECIENDO EL PATRIMONIO DE NUESTRA CIUDAD, POR EL VALOR DE SU TESTIMONIO Y POR SU ALTA CALIDAD LITERARIA.

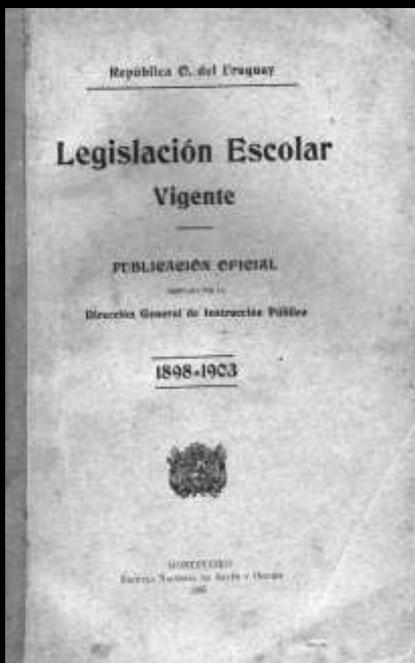
AUTOR: GUALBERTO TRELLES



DESTACADAS FIGURAS DEL AMBIENTE INTELLECTUAL MONTEVIDEANO ASISTIERON A LA MENCIONADA PRESENTACIÓN, ENTRE ELLAS, EL CONOCIDO CANTANTE, COMPOSITOR Y GUITARRISTA, DANIEL VIGLIETTI, CONSIDERADO UNO DE LOS MAYORES EXPONENTES DEL CANTO POPULAR URUGUAYO, CON GRAN RECONOCIMIENTO EN AMÉRICA LATINA.



RESCATANDO EL PASADO DE NUESTRA EDUCACIÓN...



MODELO DE CONTRATO PARA LA ADMISIÓN DE ALUMNOS SEGÚN RESOLUCIÓN DE FECHA DE 18 DE DICIEMBRE DE 1900

“Entre...y...señor... se ha convenido en lo siguiente:

1º Don...permite ingresar al Instituto Normal respectivo y en la única calidad de alumn... extern..., á su... de nacionalidad... de...años, según todo se acredita de los documentos que se agregan a este expedienteillo.

2º...mism... en la calidad arriba invocada, sujeta a su representad... á las prácticas, reglamentos y disposiciones vigentes sobre la materia, y obliga además á su...á ejercer el profesorado público por dos años en cualquier departamento del interior o litoral (centro de población siendo señorita) que designe a la Autoridad competente, según lo establecido y recordado en el informe de fecha 10 de octubre de 1900, aprobado por la Dirección el 27 del propio mes.

3º Si... nombrad... alumn... no permaneciese un año por lo menos, en el Instituto, pagará á la Autoridad escolar la cantidad de ochenta pesos; y si después de un año de permanencia en el establecimiento se retirase sin tomar su diploma de maestro, ó si después de obtenido se resistiese á la obligación del profesorado, según el artículo anterior, indemnizará sumariamente á la Administración escolar con la suma de diez pesos por cada uno de los meses que permaneció en el Instituto, á título de alumn... becad...; todas estas indemnizaciones procederán solamente en el caso de que á juicio de la Dirección la falta ú omisión sea imputable a alumn... ó maestr..., ó á su padre ó tutor.

4º...señor... asume solidariamente la obligación de indemnizar, impuesta á su...é idéntica garantía presta también solidariamente...señor...quien en prueba firma este convenio, y designa su domicilio en la calle...número...

5º Se declara que la admisión de dich... alumn... es en carácter provisional ó precario, vale decir, que su estada se sujeta sin compromiso alguno para la Autoridad escolar á cualquiera resolución posterior que pueda dictarse sobre los Institutos Normales.

Y á los efectos que haya lugar se firma el presente en...”

**CONTRIBUCIÓN DE LA
MAESTRA PATRICIA CHABATT**

EFEMÉRIDES



25 DE AGOSTO DE 1825

Nuestra Declaratoria de la Independencia tuvo lugar el 25 de agosto de 1825 y fue realizada por el Congreso de la Florida, integrado por representantes de los cabildos de los pueblos de la Provincia Oriental en el paraje conocido como Piedra Alta, próximo a la ciudad de Florida, a 98 km de Montevideo.

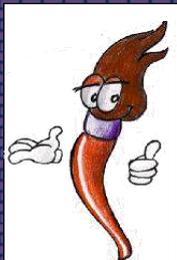
En esa jornada se declararon las tres leyes fundamentales

- Ley de Independencia: con respecto al Imperio del Brasil;
- Ley de Unión: de la Provincia Oriental a las Provincias Unidas del Río de la Plata.
- Ley de Pabellón: que estableció como pabellón de la Provincia Oriental la tricolor: «celeste, blanca y punzó».

La asamblea del 25 de agosto de 1825 estuvo presidida por el presbítero Juan Francisco Larrobla.

ANUNCIOS: LUIS SEI FONG EN EL MUSEO PEDAGÓGICO “JOSÉ PEDRO VARELA”

- LOS INVITAMOS A VISITAR NUESTRA NUEVA EXPOSICIÓN TRANSITORIA “ENCUENTRO DE DOS MUNDOS” DEL PINTOR LUIS SEI FONG. LA MISMA SE INAUGURARÁ EL PRÓXIMO VIERNES 2 DE AGOSTO A LAS 17 HORAS. DICHA INAUGURACIÓN SERÁ SEGUIDA POR LA CHARLA “LA EVOLUCIÓN DE LA ACUARELA OCCIDENTAL Y ORIENTAL” A CARGO DEL MENCIONADO ARTISTA.



CICLO DE TALLERES DE AGOSTO



- PRIMER TALLER : “INTRODUCCIÓN A LA ACUARELA OCCIDENTAL”.

MARTES 6 HORARIO: 15 A 16 Y 30 HORAS.

- SEGUNDO TALLER: “INTRODUCCIÓN A LA ACUARELA CHINA”.

MARTES 20 HORARIO: 15 A 16 Y 30 HORAS.



LOS INTERESADOS EN REALIZAR ESTOS TALLERES DEBERÁN INSCRIBIRSE TELEFÓNICAMENTE AL 2 900 47 44 DE 10 A 17 HORAS

MATERIALES PARA REALIZAR LA ACTIVIDAD:

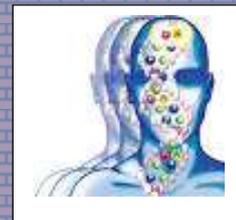
- A. TRES HOJAS DE PAPEL CABALLITO (25CM X 35CM)
- B. PINCELES Y ACUARELAS
- C. UNA BANDEJA DE ESPUMAPLAST
- D. UN VASO



RESERVORIO DE CIENCIAS – BIOLOGÍA CONSULTAS CON LA PROFESORA ALEJANDRA SILVEIRA

biologiamuseo@gmail.com

martes y miércoles – 8.30 a 11.00 horas



CENTRO DE DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN

A CARGO DE LA LIC. ELIZABETH BRITES

Martes: 8 y 30 a 13 y 30 hs.

Jueves: 8 y 30 a 13 y 30 hs.

Viernes: 13 y 30 a 18 y 30 hs.

NUEVO CORREO DE CONSULTAS

centrodedocumentacionmp@gmail.com

Tel/Fax. 2900 4744

e-mail: museopedagogico@gmail.com

POR MAS INFORMACIÓN, CONSULTE NUESTRO BLOG:

<http://museopedagogicojpvarela.blogspot.com>

Facebook: MuseoPedagogico

MUSEO PEDAGÓGICO “JOSÉ PEDRO VARELA”

Pza. de Cagancha 1175

Abierto de lunes a viernes

de 8 y 30 a 19 hs. Verano: de 8 y 30 a 13 y 30 hs